



## Technical Rider

### **Ton**

- Die PA muss den örtlichen Verhältnissen angepasst sein, verzerrungsfrei 110 db am FOH.
- Das Mischpult benötigt mindestens 24 Mic-Inputs, 2 Effekt -/ 5 Monitorwege sowie hochwertige Effektgeräte und Kompressoren.
- es sollte sich in der Mitte der Örtlichkeit befinden.

### **Licht**

- Die Lichtanlage muss der Bühnengröße angepasst sein.
- Da es sich um eine 70er / 80er - Jahre - Hardrock - Show handelt, kann auch gerne konventionelles Licht wie PAR-Lights, Floors, ACL, Blinder etc. verwendet werden.
- Scanner und kopfbewegte Scheinwerfer sowie Verfolger haben sich immer bewehrt, sind aber nicht Bedingung.

### **Bühne**

- 7m breit, 5m tief, mind. 1m hoch
- bei Open Air: überdacht und dreiseitig abgehängt

### **Podest**

- Wir benötigen ein Schlagzeugpodest 2m x 2m x 0.40m, Monitor auf Hi Hat-Seite.

**Der Technical-Rider ist Bestandteil des Vertrages, Änderungen sind nur nach Absprache möglich.**

**Bei Rückfragen:**

H. Gabriel Tel.: 0162-926 915 2  
info@maenner-band.de